



1 501100 313209

Quotidien National ☎ : 01 57 08 50 00
T.M. : 436 401 L.M. : 1 373 000

LE FIGARO

MARDI 31 MAI 2011



L'Égypte de Tahrir

Anatomie d'une révolution

CLAUDE GUIBAL ET TANGI SALAÛN

LE SEUIL
245 PAGES
16,50 €.

PIERRE PRIER

« LE COMPLEXE de pharaon a sauté. Sept mille ans de servitude, de soumission au pouvoir, et, pour la première fois peut-être, une vraie révolution populaire. » La conclusion du livre de Claude Guibal et de Tangi Salaün n'est pas exagérée. Ces deux journalistes français, respectivement correspondant de *Libération* et du *Figaro* au Caire, sont assez imprégnés de vie égyptienne pour mesurer la nouveauté absolue des événements de la révolution du 25 janvier. Ou comment un peuple que

l'on disait passif et résigné, un peuple du « tant pis », du « c'est comme ça » a chassé son tyran en dix-huit jours. La révolution ne fait que commencer, mais les auteurs ont pris le temps de s'arrêter pour tenter de fixer ces journées incroyables où l'Égypte a basculé, et les mille visages de l'insurrection. Le recul permet d'ajouter le décryptage au récit. On découvre ainsi le rôle crucial des milices des Frères musulmans. La confrérie islamiste a tardé à rejoindre un mouvement qui l'a pris de court, mais le 5 février, quand le régime a envoyé ses nervis contre les

manifestants, « ce sont eux, les Frères musulmans, qui ont sauvé la révolution en se battant une nuit entière contre les partisans d'Hosni Moubarak ».

Toutefois les islamistes, jadis habitués à un face-à-face avec le pouvoir selon des règles bien codifiées, sont eux aussi déstabilisés et divisés par la nouvelle donne, nous disent Claude Guibal et Tangi Salaün. Ce qui est sûr, c'est que l'Égypte ne reviendra pas en arrière. « *Les Égyptiens connaissant le chemin. S'il le faut, ils retourneront sur la place Tahrir.* » C'est aussi la conclusion du livre de Robert

Solé *. Né en Égypte, auteur de romans subtils et nostalgiques sur son pays d'origine, cet ancien rédacteur en chef du *Monde* est revenu au Caire pour rencontrer les acteurs de la révolte. Lui aussi fait référence à Pharaon pour donner une échelle aux événements. Il raconte avec précision le déroulement des faits et ses causes profondes, avec le talent de l'écrivain et un peu de l'âme égyptienne. Un cahier de photos montre des visages, tous bouleversants de dignité.

* *Le Pharaon renversé*, Robert Solé, Les Arènes, 243 pages, 19,80 €.